

Das Schweizermadel

www.franzdorfer.com

Musical notation for the first system, starting at measure 1. The key signature has two flats (Bb and F), and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef staff. Chords Bb and F7 are indicated above the staff.

Wenn am Sonn-tag früh Um vie-re die Son-ne auf - geht____ Und dasSchwei-zer - ma-del
Hol - la ri - a ri - a Hol-la ri hol-la ri - jo____ Hol - la ri - a ri - a

Musical notation for the second system, starting at measure 10. The key signature remains Bb and F. Chords Bb, Bb7, and Eb are indicated above the staff.

Auf die Alm nauf - geht____ Bleibt der In - fan - trist am We - ge stehn, ja
Hol - la ri ri - jo____

Musical notation for the third system, starting at measure 19. The key signature remains Bb and F. Chords F7, Bb, F7, and Bb are indicated above the staff.

stehn____ Denn dasSchwei-zer - ma - del sang so schön:____

2. In der ersten Hütten
Sama z'samma g'sessen,
In der zweiten Hütten
Sama z'samma g'gessen,
In der dritten hama neingeschaut,
Laßt ein Infantrist bei seiner Braut:
|: Holla ria ria ria ria
Holla ri holla rijo :|
In der dritten hama neingeschaut,
Laßt ein Infantrist bei seiner Braut.

3. Madel heirat mich,
Ich bin ein Infantrist,
Der auch treu bleibt,
Wenn er in der Ferne ist,
Will dich lieben einzig und allein,
Holdes Schweizermadel bleibe mein:
|: Holla ria ria ria ria
Holla ri holla rijo :|
Will dich lieben einzig und allein,
Holdes Schweizermadel bleibe mein.